



2024



X EDICIÓN FESTIVAL LAND ART
CONVOCATORIA PARTICIPACIÓN
ASELART 2024

ASELART, es una iniciativa de ARTE EN EL PUEBLO, en lo RURAL, ya fraguada en los 10 años que llevamos desarrollando intervenciones artísticas en los pueblos del municipio de MAZCUERRAS, un precioso valle de Cantabria, de interior pero cercano a la costa, que con sus rincones, su arquitectura, tradición y su entorno natural, está resultando un marco inigualable para mostrar diversas iniciativas artísticas a lo largo de los meses del verano (desde Julio a Septiembre).

El proyecto surgió de la mano de un grupo de vecinos y amigos que en torno a una tertulia, comenzaron organizando durante el verano una simbiosis de arte y pueblo, que realzara la cultura y el valor de lo rural, del Valle de Mazcuerras, y que permitiera, paseando disfrutar de los rincones secretos de los pueblos al mismo tiempo que se descubren las intervenciones de los artistas participantes. Todo ello, con la participación de sus gentes que aportan sus espacios, huertas, patios, porches y muros, que además, muchas veces, han tenido la función de recoger "ASELAR", las obras de arte y con el apoyo incondicional del Ayuntamiento, coorganizador, e Instituciones de la Cultura del Gobierno de Cantabria.

En nuestros escenarios tienen cabida múltiples formas de expresión artística, como la fotografía, literatura, escultura, instalaciones, música, artes escénicas, etc, aunque dado el interés del entorno natural, nos gustaría que tuvieran un especial énfasis las intervenciones naturales que entendemos como "landart", que con su condición efímera se integran o nos hablan del paisaje.

Disponemos asimismo de una sala de exposiciones: "LA CASA GÓTICA", adjunta al Ayuntamiento y bien iluminada que nos ha permitido mostrar, "bajo teja" la obra de múltiples y reconocidos artistas durante los meses del verano que abarca nuestro evento ASELART.

BASES

- 01.** El Ayuntamiento de Mazcuerras y Asoc, Aselart, co-organizadores del evento, facilitarán las condiciones económicas necesarias para la ejecución de los proyectos seleccionados. Los gastos de producción (Transporte/ Hospedaje/Honorarios/Materiales), serán evaluados y presupuestados en base a las necesidades de cada proyecto.
- 02.** El hospedaje y la manutención de cada artista durante los Encuentros de Arte corren a cargo de la organización. Así como el desplazamiento hasta el lugar en transporte público o vehículo privado. Acordando previamente con el artista fechas y forma de desplazamiento y tiempo de estancia.
- 03.** La ejecución de las obras deberá responder a los proyectos previamente presentados por los artistas y seleccionados por la organización. Cualquier modificación ha de ser aprobada previamente por la organización.

En caso de no poder desplazarse previamente al territorio, la organización facilitará mediante fotos y videos las posibles ubicaciones para emplazar la obra de arte planteada por el artista. La selección del lugar final será de acuerdo mutuo y con posterior aprobación de las autoridades del municipio.

- 04.** Las propuestas serán de temática libre. Se requiere que sean piezas pensadas para dialogar con el entorno rural donde serán exhibidas al exterior en (calles, plazas, bosques, puentes, jardines, huertas, porches, etc.) Hacemos especial énfasis en la creación de intervenciones naturales “landart”.
- 05.** Los participantes se comprometerán a realizar sus obras en el municipio de Mazcuerras durante el tiempo establecido para los Encuentros de Arte. Excepcionalmente, por la complejidad de la obra, se admitirá la participación de artistas con obra ya realizada, no teniendo en este caso derecho a recibir honorarios ni a dejar la obra en poder de la organización.
- 06.** Los participantes recibirán una compensación económica por cada proyecto, en concepto de honorarios por la realización de la obra presentada y evaluada, que será debidamente facturado por el artista.
- 07.** Las obras realizadas pasarán a formar parte de Aselart y serán exhibidas en espacios que la organización considere oportunos, dentro de los Encuentros de Arte o fuera de él, manteniendo informado al artista. La obra no podrá ser reproducida por el artista fuera de estos términos.

DOCUMENTACIÓN

Los artistas que deseen participar en la convocatoria deberán presentar un proyecto artístico a desarrollar durante los Encuentros de Arte, que contenga la siguiente documentación, en un mismo documento de PDF y con el siguiente orden:

01. Nombre completo y seudónimo artístico si lo tiene / Copia del DNI, pasaporte o permiso de residencia. * Obligatorio
02. Dirección Postal y datos bancarios, para posterior ingreso de honorarios o gastos de producción. * Obligatorio
03. Curriculum del artista / Dossier gráfico con imágenes de obras realizadas anteriormente.
04. Memoria descriptiva de la propuesta creativa que desea realizar (4 páginas máximo) con bocetos obligatorio.
05. Descripción de las necesidades técnicas para el desarrollo de la obra: materiales, herramientas, etc...
06. Calendario de trabajo dentro del periodo de finales de junio a primeros de julio. Inauguración 05 Julio 2024 * Obligatorio
07. Presupuesto detallado * Obligatorio

Toda la documentación presentada se incluirá en un único documento PDF cuyo volumen total máximo será de 25 páginas y 10MB de peso.

La fecha límite para presentar toda la documentación es el 15 de Abril del 2024 y se deberá de enviar a: aselart.arterural@gmail.com

Se aconseja un contacto previo con el lugar, el entorno y los emplazamientos disponibles. * No corre a cargo de la organización.

RESOLUCIÓN CONVOCATORIA

Todos los proyectos serán revisados y valorados por la organización. Se tendrán en cuenta criterios de calidad, originalidad, disciplina, currículum y la adecuación a los diferentes espacios disponibles.

La resolución de los artistas participantes seleccionados se llevará a cabo el 13 de Mayo del 2024, y se informarán las candidaturas aprobadas y no aprobadas, por correo electrónico.



X EDITION LAND ART FESTIVAL
CALL PARTICIPATION
ASELART 2024

ASELART, is an initiative of ART IN THE VILLAGE, in the COUNTRY, already forged in the 10 years that we have been developing artistic interventions in the villages of the municipality of MAZCUERRAS, a beautiful valley of Cantabria, inland but close to the coast, which with its corners, its architecture, tradition and its natural environment, is proving to be an incomparable setting to show various artistic initiatives throughout the summer months (from July to September).

The project arose from the hand of a group of neighbors and friends who, around a gathering, "La Hérvida", began organizing during the summer a symbiosis of art and people, which would enhance the culture and value of the rural, of the Valley de Mazcuerras, and that would allow, strolling, to enjoy the secret corners of the villages while discovering the interventions of the participating artists. All this, with the participation of its people who contribute their spaces, orchards, patios, porches and walls, which have also, many times, had the function of collecting "ASELAR", the works of art and with the unconditional support of the City Council, co-organizer, and Cultural Institutions of the Government of Cantabria.

In our scenarios there is room for multiple forms of artistic expressions, such as photography, literature, sculpture, installations, music, performing arts, etc., although given the interest of the natural environment, we would like a special emphasis to be placed on natural interventions that we understand as "landart", which with their ephemeral condition are integrated into the landscape.

We also have an exhibition room: "LA CASA GÓTICA", attached to the Town Hall and well lit, which has allowed us to show, "under a tile" the work of multiple and renowned artists during the summer months that our ASELART event covers.

CALL

- 01.** The Mazcuerras City Council and Asoc, Aselart, co-organizers of the event, will facilitate the necessary economic conditions for the execution of the selected projects. Production expenses (Transportation/Lodging/Fees/Materials) will be evaluated and budgeted based on the needs of each project.
- 02.** The lodging and maintenance of each artist during the Art Meetings are the responsibility of the organization. As well as traveling to the place by public transport or private vehicle. By previously agreeing with the artist on dates and method of travel and length of stay.
- 03.** The execution of the works must respond to the previously presented projects by the artists and selected by the organization. Any modification must be previously approved by the organization.

If you cannot travel to the territory beforehand, the organization will provide possible locations through photos and videos to place the work of art proposed by the artist. The selection of the final location will be by mutual agreement and with subsequent approval of the municipal authorities.

- 04.** The proposals will have a free theme. They are required to be pieces designed to dialogue with the rural environment where they will be displayed outdoors (streets, squares, forests, bridges, gardens, orchards, porches, etc.) We place special emphasis on the creation of natural “landart” interventions.
- 05.** Participants will commit to carrying out their works in the municipality of Mazcuerras during the time established for the Art Meetings. Exceptionally, due to the complexity of the work, the participation of artists with already completed work will be admitted, in which case they will not have the right to receive fees or leave the work in the hands of the organization.
- 06.** Participants will receive financial compensation for each project, in the form of fees for the completion of the work presented and evaluated, which will be duly invoiced by the artist.
- 07.** The works made will become part of Aselart and will be exhibited in spaces that the organization considers appropriate, within the Art Meetings or outside of it, keeping the artist informed. The work may not be reproduced by the artist outside of these terms.

DOCUMENTATION

Artists who wish to participate in the call must present an artistic project to be developed during the Art Meetings, which contains the following documentation, in the same PDF document and in the following order:

01. Full name and artistic pseudonym if you have one / Copy of ID, passport or residence permit. * Mandatory
02. Postal address and bank details, for later entry of fees or production expenses. * Mandatory
03. Curriculum of the artist / Graphic dossier with images of previously made works.
04. Descriptive report of the creative proposal you wish to make (4 pages maximum) with mandatory sketches.
05. Description of the technical needs for the development of the work: materials, tools, etc...
06. Work calendar within the period from the end of June to the beginning of July. Inauguration July 5, 2024 * Mandatory
07. Detailed budget * Mandatory

All the documentation presented will be included in a single PDF document whose maximum total volume will be 25 pages and 10MB in weight.

The deadline to submit all documentation is April 15, 2024 and must be sent to: aselart.arterural@gmail.com

Prior contact with the place, the environment and the available locations is recommended. * It is not the responsibility of the organization.

CALL RESOLUTION

All projects will be reviewed and evaluated by the organization. Criteria of quality, originality, discipline, curriculum and adaptation to the different spaces available will be taken into account.

The resolution of the selected participating artists will take place on May 13, 2024, and approved and non-approved candidacies will be informed by email.



 @ASELART.ARTERURAL

 @ASELART.ARTERURAL

 WWW.ASELART.ART

ASELART.ARTERURAL@GMAIL.COM



Unión Europea
Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural

El presente proyecto ha sido financiado por el FEARL